

# 活 動 報 告

## 2002年

- 5月25日 第1回全体会議  
第1回合同分科会(ソウル・シェラトンウォーカーヒルホテル)  
日本側研究委員:小此木政夫、北岡伸一、原田環、森山茂徳  
韓国側研究委員:李萬烈、姜昌一、兪炳勇、金長権
- 7月12日 鄭在貞ソウル市立大学校教授が研究委員就任。
- 7月26日 合同調査(外務省外交史料館)  
第2回合同分科会(東京・日韓文化交流基金)
- 9月15日 第3回合同分科会(ソウル・韓日歴史共同研究委員会)  
\* 事実上流会
- 11月30日 第2回全体会議  
第4回合同分科会(東京・ホテルオークラ)

## 2003年

- 2月7日 古田博司筑波大学教授が研究委員就任。
- 3月17日 第5回合同分科会(九州大学)
- 5月24日 第3回全体会議  
第6回合同分科会(ソウル・新羅ホテル)  
(発表者)  
木村 健二 植民地下朝鮮における「科学的経営法」の導入  
永島 広紀 近代日韓／韓日関係史上における「一進会研究」とその位置付け  
:研究史・研究動向の整理と史料の蒐集状況を中心に
- 7月26日 第7回合同分科会(奈良・奈良県文化会館)  
(発表者)  
全 遇 容 植民地都市イメージと文化現象:1920年代の京城  
張 寅 性 近代東北亜国際社会の公共性と国際公論:近代朝鮮の経験と観点  
倉田 秀也 日米韓連繫の三側面:「韓国条項」前史

- 9月15日 金長権研究委員逝去。
- 10月11日 第8回合同分科会・史料調査(果川・韓国国史編纂委員会)  
(発表者)  
佐々木 揚 露朝関係と日清戦争  
井上 和枝 「新女性」の「近代」受容における歴史的位相  
徐 仲 錫 日帝の朝鮮強占と韓国の独立運動
- 11月3日 逝去された金長権研究委員の後任として、金度亨延世大学校史学科教授が研究委員に就任。
- 11月28-29日 第4回全体会議  
第9回合同分科会(内外学生センター京都研修会館、京都リサーチパーク)  
(発表者)  
許 粹 烈 日帝下朝鮮経済の発展と朝鮮人経済  
丁 振 聲 1950年代の韓日経済関係:韓日貿易を中心に  
趙 明 哲 20世紀初日本の大陸政策と韓国問題  
堀 和 生 日本資本主義と植民地経済:貿易面から見た特質
- 2004年**
- 1月30日 第10回合同分科会(城南・韓国精神文化研究院)  
(発表者)  
古田 博司 東アジア・イデオロギーと日本のアジア主義  
柳 町 功 日韓財界人ネットワークの形成と企業成長  
:三星グループにおける第一製糖と韓国肥料の設立を巡って  
李 萬 烈 19世紀末日本の韓国史研究とその性格  
金 度 亨 開港後近代改革論の発展と日本認識  
合同調査(韓国精神文化研究院蔵書閣)
- 3月27日 第11回合同分科会(横浜プリンスホテル)  
(発表者)  
都 珍 淳 朝日国交正常化交渉と歴史的評価:決裂原因を中心に  
木 村 幹 「朝鮮半島における総力戦」に関する覚え書き  
林 廣 茂 京城の五大百貨店の隆盛と、それを支えた大衆消費社会の検証:  
昭和初期から同15年前後まで
- 4月5日 北岡伸一研究委員が国連次席大使に転出、研究委員を退任。後任の委員は置かず、

戸部良一防衛大学校教授が研究協力者として研究のみ引継いで担当。

- 4月9日 姜昌一研究委員退任。
- 4月10日 兪炳勇研究委員退任。
- 6月2日 金聖甫忠北大学校史学科助教授が研究委員に就任。
- 6月4日 共同研究発表会・第5回全体会議(ソウル・ホテルオリンピア)  
分科会打ち合わせ
- 9月18日 第12回合同分科会(統営・忠武観光ホテル)  
(発表者)  
姜 昌 一 朝鮮侵略と支配の物理的基盤 朝鮮軍  
小此木政夫 冷戦期日朝関係の形成—解釈的な検討—
- 12月4日 第13回合同分科会(東京・日韓文化交流基金)  
(発表者)  
坂元 茂樹 近代日本の国際法受容をめぐる—考察—日韓の比較を交えて  
鄭 在 貞 日帝下朝鮮における国家総力戦体制と朝鮮人の生活  
: 皇国臣民の‘錬成’を中心に  
戸部 良一 朝鮮駐屯日本軍の実態  
金 聖 甫 (補論)戦後東北アジア秩序と朝日関係
- 2005年**
- 1月29日 第14回合同分科会(ソウル・韓日歴史共同研究委員会)  
(発表者)  
鄭 昌 烈 韓日間の諸条約  
李 相 燦 (補論)1900年代初韓日間条約の不成立再論  
原 田 環 東アジア国際関係の近代化:朝鮮と越南  
森山 茂徳 植民地統治と朝鮮人の対応
- 2月4日-5日 批評会(東京・日韓文化交流基金)  
日本側研究委員:小此木政夫、原田環、森山茂徳  
韓国側研究委員:李萬烈、鄭在貞、金度亨、金聖甫