

日韓文化交流促進事業 参加団体支援プログラム
「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」参加
(対象国：韓国，テーマ：韓国理解及び日本の魅力発信) の記録

1. プログラム概要

日本の青少年 97 名が 9 月 24 日（日）に韓国・ソウル市内で行われた「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」において、ステージ出演やブースエリアでの活動を通じて、多様な日本の文化発信と市民との交流を行いました。

それぞれのグループは「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」のほか、関連イベントや大学訪問も行いました。

【訪問地】

韓国ソウル特別市

(実施団体／日本文理大学チアリーディング部BRAVES, みちのく仙台ORI☆姫隊, 太鼓ユニット我龍-garyu-)

2. 日程

9 月 22 日（金）

入国（金浦空港），オリエンテーション，打ち合わせ等

9 月 23 日（土）

「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」打ち合わせ

【交流・発信】チアリーディング合同練習会（日本文理大学チアリーディング部 BRAVES）

【交流・発信】新村文化祭り参加（みちのく仙台 ORI ☆姫隊）

【交流・発信】西大門区主催「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」事前行事参加（太鼓ユニット我龍-garyu-）

9 月 24 日（日）

【交流・発信】「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」出演

（夕方 レセプションにて韓国側関係者との交流含む）

9 月 25 日（月）

出国（金浦空港）

3. プログラム記録写真

	
<p>9月23日 仁徳大学校での合同練習会 (日本文理大学チアリーディング部 BRAVES) (ソウル特別市)</p>	<p>9月23日 「新村文化まつり」参加時の様子 (みちのく仙台 ORI☆姫隊) (ソウル特別市)</p>
<p>9월 23일 인덕대학교에서 열린 합동연습시의 모습(Nippon Bunri 대학교 치어리더부 BRAVES) (서울특별시)</p>	<p>9월 23일 「신촌 문화축제」참가시의 모습(미치노쿠 센다이 오리히메타이) (서울특별시)</p>
	
<p>9月24日 「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」 オープニング公演 (日本文理大 学チアリーディング部 BRAVES) (ソウル特別市)</p>	<p>9月24日 「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」 ブースでの活動 (みちのく仙台 ORI☆姫隊) (ソウル特別市)</p>
<p>9월 24일 한일축제한마당 2017 in SEOUL 개막공연시 모습(Nippon Bunri 대학교 치어리더부 BRAVES) (서울특별시)</p>	<p>9월 24일 한일축제한마당 2017 in SEOUL 전시부스에서의 활동(미치노쿠 센다이 오리히메타이) (서울특별시)</p>

	
<p>9月24日 「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」 フィナーレ（キム・ドクス氏との共演）（太鼓ユニット我龍-garyu-）（ソウル特別市）</p>	<p>9月24日 「日韓交流おまつり 2017 in SEOUL」 観客との交流（日本文理大学チアリーディング部 BRAVES）（ソウル特別市）</p>
<p>9월 24일 한일축제한마당 2017 in SEOUL 피날래(김덕수씨와의 collaboration) (타이코 유닛 가류-garyu-) (서울특별시)</p>	<p>9월 24일 한일축제한마당 2017 in SEOUL 관람객과의 교류(Nippon Bunri 대학교 치어리더부 BRAVES) (서울특별시)</p>

4. 参加者の感想（抜粋）

◆ 日本 参加青年

・披露したアニメソングオムニバスの中の曲で、ロずさんでくださっていた方がいた。現地在住の日本の方が東日本大震災の復興の状況をたくさん聞いてくださった。今の日本の復興状況が世界に広まったんだと感じた。

・韓国のKポップを歌った際、韓国の皆さんも一緒に踊ってくださった。また「アリラン」を歌わせていただいた時はロずさんでくださった方がたくさんいて、お国の民謡や童謡は親しまれていることを知った。東日本大震災の募金活動では、たくさん募金をしてくださった方がいて、韓国では地震の経験があまりないようで、大きな地震を経験した私たちが防災を伝えていかなければならないと思った。

・非常に日本に好意的であると感じました。政治の状況と文化交流は別のものであることと、若い方々は好意的に振る舞っていると思いました。

5. 受入れ側の感想

◆ 「おまつり in SEOUL」運営関係者（韓国人）

・どの出演者の皆さんも精力的にステージ内外の活動にご尽力くださいました。チアリーディングは華やかさ、ORI 姫隊は東北の復興PRを丁寧に伝える姿、我龍は勇壮なパフォーマンスがとても印象的でした。

6. 参加者の対外発信

	
<p>参加者の SNS 掲載内容 (日本文理大学チアリーディング部 BRAVES) (9/26 インスタグラム)</p>	<p>参加者の SNS 掲載内容 (みちのく仙台 ORI☆姫隊) (9/23 FACEBOOK)</p>
<p>참가자의 SNS 게재 내용 (Nippon Bunri 대학교 치어리더부 BRAVES) (9/26 Instagram)</p>	<p>참가자의 SNS 게재 내용 (미치노쿠 센다이 오리히메타이) (9/23 FACEBOOK)</p>
	
<p>参加者の SNS 掲載内容 (みちのく仙台 ORI☆姫隊)</p>	<p>参加者の SNS 掲載内容 (当日の感想) (太鼓ユニット我龍-garyu-)</p>

(9/24 FACEBOOK—公演時の様子)	
참가자의 SNS 게재 내용 (미치노쿠 센다이 오리히메타이)	참가자의 SNS 게재 내용 (당일의 감상) (타이코 유닛트 가류-garyu-)
(9/24 FACEBOOK—공연시 모습)	

7. 帰国後のアクション・プラン発表

	
<p>日本国内の出演行事にて韓国公演時の様子を紹介 (太鼓ユニット我龍-garyu-) (10/1 豊稔ひろしま和太鼓フェスティバル)</p>	<p>レギュラー出演しているインターネット生放送コンテンツにて活動報告し, 同内容をツイッターで紹介 (みちのく仙台 ORI☆姫隊) (9/28)</p>
<p>일본 국내행사 출연시, 한국공연의 사연을 관람객에게 소개(타이코 유닛 가류-garyu-) (9/28 히로시마)</p>	<p>정규출연하는 인터넷 방송 프로그램에서 활동내용을 보고한 후, twitter 에서도 소개(미치노쿠 센다이 오리히메타이) (9/28)</p>