

文化と文明 – わかり合えないことから –

講師：平田オリザさん（劇作家・演出家・日韓文化交流基金評議員）

日時：2019年1月22日（火） 開場18：00

講演会 18：30～19：45 ※質疑応答の時間も含まれます。

懇談会（自由参加） 19：50～20：30

会場：公益財団法人日韓文化交流基金 会議室

参加費：当基金賛助会員及び大学院生以下：無料、非賛助会員：500円



かつて「近くて遠い国」と言われた韓国は、いまや文化、学術、経済などあらゆる意味で隣人・パートナーとなりました。しかし、親しい間柄だからこそその誤解や付き合いづらさもあるものです。

この講演では、私の韓国留学時代や、その後、多くの日韓合同公演を創ってきた経験から感じた韓国とのお付き合いの難しさと喜びをお話したいと思います。

【講師紹介】

劇作家・演出家・青年団主宰。

こまばアゴラ劇場芸術総監督・城崎国際アートセンター芸術監督

1962年東京生まれ。国際基督教大学教養学部卒業。1995年『東京ノート』で第39回岸田國土戯曲賞受賞。1998年『月の岬』で第5回読売演劇大賞優秀演出家賞、最優秀作品賞受賞。2002年『上野動物園再々襲撃』（脚本・構成・演出）で第9回読売演劇大賞優秀作品賞受賞。2002年『芸術立国論』（集英社新書）で、AICT評論家賞受賞。2003年『その河をこえて、五月』（2002年日韓国民交流記念事業）で、第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。2006年モンブラン国際文化賞受賞。2011年フランス国文化省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。大阪大学COデザインセンター特任教授、東京藝術大学COI研究推進機構特任教授、四国学院大学客員教授・学長特別補佐、京都文教大学客員教授、（公財）舞台芸術財団演劇人会議理事長、埼玉県富士見市民文化会館キラリ☆ふじみマネージャー、日本演劇学会理事、（財）地域創造理事、豊岡市文化政策担当参与、岡山県奈義町教育・文化の町づくり監。

■お申込みについて

【お申込み期間】

賛助会員先行申込み：11月30日（金）17時まで

一般・学生申込み：12月3日（月）より

【お申込み方法】

下記の日韓文化交流基金の講演会担当まで、

電話もしくはメールにてご連絡ください。

ご連絡の際には①お名前、②ご連絡先、③ご所属をお知らせください。

\*お申込みは先着順となります。

定員を超えた場合、キャンセル待ちでの受付となりますので、予めご了承ください。



■お申込み・お問合せ先：日韓文化交流基金 講演会担当

TEL.03-6261-6790 E-mail: lecture@jkcf.or.jp