

【日韓文化交流基金講演会実績一覧】

第1回	2006年7月13日	「最近の日韓関係-課題と展望」	小此木政夫（慶應義塾大学教授）
第2回	2007年1月10日	「言葉の学習を通じた日韓の交流」	梅田博之（麗澤大学学長）
第3回	2007年9月28日	「朝鮮医薬と徳川吉宗」	田代和生（慶應義塾大学大学院教授）
第4回	2008年9月10日	「『ポスト韓流』の日韓文化交流」	小倉紀蔵（京都大学大学院准教授）
第5回	2009年5月21日	「フィールドワークで見た韓国、日本、沖縄」	伊藤亜人（早稲田大学アジア研究機構教授）
第6回	2010年9月24日	「ハングルの誕生-音から文字を創る」	野間秀樹（前東京外国語大学大学院教授）
第7回	2010年11月5日	「釜山ビエンナーレ 2010 living in Evolution」	東谷隆司（現代美術キュレーター）
第8回	2010年12月3日	「李光洙(イ・グァンス)の生涯と作品」	波田野節子（新潟県立大学国際地域学部国際地域学科教授）
第9回	2012年3月1日	「韓国時代劇を楽しむードラマに描かれた歴史の世界」	康熙奉（株式会社一石堂代表）
第10回	2012年6月15日	「韓流小説を読む」	川村湊（法政大学国際文化学部教授）
第11回	2012年12月14日	「韓（から）くにを旅して43年ーその軌跡」	藤本巧（写真家）
第12回	2013年10月1日	源流シリーズ第一弾「韓国映画の源流」	四方田犬彦
第13回	2013年12月9日	源流シリーズ第二弾「朝鮮半島における流行小説の源流」	和田とも美（富山大学東アジア言語文化講座准教授）
第14回	2014年3月28日	源流シリーズ第三弾「K-POPの源流」	田月仙（声楽家・ソプラノ歌手）
第15回	2014年6月26日	「韓国民話の世界」	金基英（韓国民話の語り部）
第16回	2014年9月26日	「～教授は踊る～伝統舞踊修業を通して得た日韓文化交流の秘訣」	大澤文護（千葉科学大学教授）
第17回	2014年12月8日	「朝鮮通信使と徳川家康の平和外交」	金両基（比較文化学者・評論家）
第18回	2015年6月16日	「高麗郡建郡1300年にあたって」	高麗文康（高麗神社宮司）
第19回	2015年11月6日	「構造変容し漂流する日韓関係：過去・現在・未来」	木宮正史（東京大学大学院教授）

第 20 回	2016 年 6 月 27 日	「韓国における二つの欲望の行方—自尊か実利か—」	鄭大均（首都大学東京名誉教授）
第 21 回	2016 年 11 月 28 日	「あなたは本当に韓国を知ってる！？日韓の違いと近似性」	権鎔大（NPO 法人日韓交流祭り協会理事・事務局長）
第 22 回	2017 年 4 月 26 日	「日韓の違いと近似性—会議通訳の現場から」	長友英子（日韓会議通訳・放送通訳）
第 23 回	2017 年 10 月 25 日	「北朝鮮人民の生活—脱北者の手記から読み解く実相—」	伊藤亞人（東京大学名誉教授）
第 24 回	2018 年 7 月 12 日	「両班幻想—韓国近世史の現場を歩く—」	吉田光男（東京大学名誉教授・放送大学名誉教授）
第 25 回	2019 年 1 月 22 日	「文化と文明—わかり合えないことから—」	平田オリザ（劇作家・演出家）